

Op og ned - statusspil som komisk redskab

Et dramaforløb om humor, kropssprog, og statusspil

Klassetrin: 4. – 6. klasse

Varighed: 90 minutter



Om status:

I et samfund kan man tale om at have en social eller økonomisk status. Man kan f.eks. have en lav økonomisk status, hvis man er arbejdsløs, og man kan have en høj økonomisk status, hvis man er direktør i et firma – med succes vel at mærke. Status handler derfor om dominans og magt i forhold til andre. Men status kan også være noget, der foregår på et psykologisk plan mellem mennesker.

Teater og skuespil gengiver virkeligheden på forskellige måder, og indenfor de humoristiske genrer benyttes status og statusskifte ofte som virkemiddel til at gøre en situation sjov eller komisk.

Spørgsmål: Kan I komme med andre eksempler på høj eller lav status i samfundet?

På museet:

Når I kommer på Alhambra, skal I prøve at skabe karakterer med krop og stemme og se, hvad der sker, når to karakterer skifter status. Vi kigger også på, hvordan statusspil kan fremkalde humor og komik på scenen.

Forberedelse:

Som forberedelse kan I kigge på følgende to videoer på YouTube, som eksempler på, hvordan nogle komikere bruger status til at skabe humor.

1. *Charlie Chaplin i løvburet.*

<https://www.youtube.com/watch?v=mpjEyBKSfJQ>

Spørgsmål:

- Prøv at lægge mærke til, hvornår Charlie Chaplin skifter status i forhold til løven. Sker det én eller flere gange?
- Der er også et æsel, en hund og en dame - hvilken status spiller han overfor dem?
- Snak også om, hvornår det er morsomt – og hvorfor det er morsomt.

Se eventuelt klippet én gang til og se, om I kan få øje på flere detaljer.

- Ved anden fremvisning kan I eventuelt prøve at bemærke, hvordan Chaplins kropssprog ændrer sig, når han spiller henholdsvis høj eller lav status.

2. *Opinionsundersøgelsen.* Sketch med Marguerite Viby og Ove Sprogø fra 1969.

<https://www.youtube.com/watch?v=wY2h5vpSsGY>

- Prøv at lægge mærke til, hvordan de to personer forsøger at højne sin status overfor den anden eller give den anden lavere status ved at tale ned.
- Er det sjovt?

Her et eksempel på en komisk tegning, der bruger statusforhold (bemærk næsen)



Dommeren:

- *De kan nok ikke lade være med at stikke næsen i andre folks sager?*

Den anholdte:

- *Nej – på det lav er vi ganske ens, hr. dommer!*