



## Op og ned - statusspil som komisk redskab

### Forløbets læringsmål:

<p><b>Fælles mål</b></p>	<p><b>Kompetenceområder for faget dansk:</b></p> <p>Kompetenceområde: Kommunikation – Krop og drama (fase 1) (5.-6. kl.)  Færdighedsmål: Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.  Vidensmål: Eleven har viden om talerens virkemidler.</p> <p>Kompetenceområde: Kommunikation – Krop og drama (fase 2) (5.-6. kl.)  Færdighedsmål: Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre  Vidensmål: Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi</p> <p>Kompetenceområde: Fremstilling - Fremstilling (fase 2) (5.-6. kl.)  Færdighedsmål: Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter.  Vidensmål: Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på internettet.</p>
<p><b>Faglige læringsmål</b></p>	<p>Eleven får erfaring med at se og anvende status og statusrelationer indenfor scenekunsten og får indblik i, hvorledes status og især statusombytning kan anvendes som humoristisk virkemiddel.</p> <p>Herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan forklare forskellen på høj og lav status.</li> <li>- Eleven kan redegøre for, hvordan statusskifte på scenen kan bruges til at skabe humor.</li> </ul> <p>Eleven får erfaring med at spille en rolle foran andre, gøre brug af et forstørret kropssprog, udtrykke en karakter med krop og stemme, improvisere og optræde.</p> <p>Herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan bruge sit kropssprog til at vise høj og lav status.</li> <li>- Eleven kan skabe en scene, hvor der indgår statusombytning.</li> </ul>
<p><b>Øvrige læringsmål</b></p>	<p>Eleven får afprøvet forskellige roller, hvilket kan anspre til at turde udtrykke sig mere forskelligartet i hverdagen.</p> <p>Elevens kendskab til begrebet status kan, overført på den sociale virkelighed, anvendes som analyseredskab til forståelse af sociale roller og statusspil blandt mennesker.</p>